

"Quijotes del Arte..." en Guane con miradas diferentes

Categoría: Guane

Publicado: Viernes, 10 Diciembre 2021 18:36

Escrito por Eridania Soto Ledesma

Visto: 317

"Quijotes del Arte..." en Guane con miradas diferentes

Categoría: Guane

Publicado: Viernes, 10 Diciembre 2021 18:36

Escrito por Eridania Soto Ledesma

Visto: 317



"Quijotes del Arte..." en Guane con miradas diferentes

Categoría: Guane

Publicado: Viernes, 10 Diciembre 2021 18:36

Escrito por Eridania Soto Ledesma

Visto: 317

En un documental de 50 minutos, intitulado *Quijotes del Arte con miradas diferentes* y realizado con siete personalidades del municipio de Guane durante la etapa epidemia de la Covid-19, su realizador Osvaldo Enrique Lezcano Mirada, deleitó a su público en premier, en el cine "Guane".

Damián Navarro Barrios, destacado escritor local, revela una pasión escondida, que durante el periodo de confinamiento utilizaron su tiempo para crear: tejer, investigar, pintar, componer música y gestionar mensajería. En su caso aprovechó al máximo, la pintura.



"Quijotes del Arte..." en Guane con miradas diferentes

Categoría: Guane

Publicado: Viernes, 10 Diciembre 2021 18:36

Escrito por Eridania Soto Ledesma

Visto: 317

" También - relata- dediqué mucho tiempo a escribir sobre mi tierra y su gente humilde, ayudé a mi padre Orlando Navarro a componer canciones con instrumentos ideados por nuestra familia desde hace años ", mientras que el artesano José Arcángel Pérez Rodríguez, los días de la enfermedad fue "una bendición", porque se entregó por completo al arte de crear figuras y elementos de piso con mármol, barro y cemento.

En el debut conocieron a Yaquelin Torres y a Barbarita Serrano Gómez, ellas disfrutaron de las pesquisas y la facilitación de mensajería a otras personas en las comunidades de Guane ll y Surí.

Hildeliza Gourguet, profesora de Psicología en la sede Universitaria Municipal, asegura que la Covid le permitió incrementar sus habilidades como tejedora. " Aproveché todo ese tiempo en casa; confeccioné con estambre bufandas, chalecos, porta botellas, forros para batidoras; sombrillas, guantes, medias y otros útiles para el hogar."

Los vecinos que radican en los edificios de la calle Domingo Urquiola, en Guane, expusieron en el documental sus vivencias y cómo, desde los balcones, escuchaban la radio base informativa de Osvaldo Lezcano, con el parte diario, e invitaba los aficionados a debatir temas de interés, además de honrar a los trabajadores de la salud.

El argumento del documental se argumenta por la necesidad de trasladar al arte las maneras útiles de las necesidades de la comunidad, porque se cerraron las instituciones, entonces los hogares se convirtieron en talleres de creación.

El título ¿ Por qué Quijotes del Arte? trata de reflejar el quehacer de esas personas que conquistaron sus sueños a pesar de la situación que enfrentaron, y fue el arte quien impulsó a crear, motivar y cultivar, por ejemplo Yaquelin Torres, repartiendo los mandados vestida de Payasita. Bárbarita Serrano mostraba las pinturas de su hijo, acompañadas de música y poesía.

"Ellos me inspiraron, dice el creador, fueron jornadas intensas, cargadas de trabajo y allí estaban sus resultados".

Para recopilar todas las imágenes y entrevistas Realmente contó con el apoyo de muchas personas, por ejemplo, los familiares contribuyeron en el caso de Rosa de Lima Ponciano, con 80 años, una aficionada de literatura, sus hijas colaboraron en la selección de las obras y la acompañaron durante las grabaciones. Con los artesanos fue parecido los visitamos y mientras compartíamos un café, disfrutábamos de las creaciones.

"Quijotes del Arte..." en Guane con miradas diferentes

Categoría: Guane

Publicado: Viernes, 10 Diciembre 2021 18:36

Escrito por Eridania Soto Ledesma

Visto: 317

“Para grabar los vídeos musicales de los aficionados fue algo que disfruté muchísimo; aprovechamos las bellezas naturales de Guane, su río, los mogotes y el verde de sus campos y para la banda sonora decidimos seleccionar la música de Jorge Seruto " Tata Ganga", un guanero residente en Brasil, que refleja en sus temas las raíces, costumbres, tradiciones”.