

El Guaní, historia y leyenda

Categoría: Guane

Publicado: Lunes, 11 Febrero 2019 10:51

Visto: 21845

El Guaní es una imagen diseñada y montada por José Arcángel Pérez Rodríguez miembro de la Asociación Cubana de Artesanos y Artistas (ACAA). La idea inició cuando se desarrollaba en el municipio el proyecto Guaní Ciencia, un encuentro anual en el que los educadores e investigadores del país presentaban trabajos relacionados con la temática medioambiental.



Anabel Braña González coordinadora del Proyecto Guaní Ciencia

La necesidad de crear un logotipo que identificara el evento y sirviera como reconocimiento a personalidades que contribuyeron con el desarrollo económico, político y social del municipio le permitió a este artesano inspirarse para crear en madera y hormigón el rostro de un indígena que representa la comunidad que habitaba en esta zona. Al llegar a Guane se puede disfrutar de la belleza de esta figura que se levanta delante de un pequeño bosque de robles, majaguas y otros árboles sobre un triángulo de piedras en forma de punta de flecha entre las dos vías principales de entrada al territorio.



Entrada al municipio de Guane

Entre las figuras que recibieron el reconocimiento con la imagen del Guaní está la réplica tallada en cedro obsequiada a Eusebio Leal Spengler historiador de La Habana, a Pedro Luis Lazo, exlanzador del equipo pinareño y gloria del deporte nacional, y a petición de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana se le otorgó además al Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, a propósito de su 80 cumpleaños.

Sin duda alguna el Guaní constituye para nuestro pueblo identidad, cubanía, respeto, leyenda, tradición de esta tierra, primera villa fundada en Vueltabajo, ejemplo de gallardía desde las guerras de independencia hasta la actualidad.



Imágenes del evento Guaní Ciencia