

Categoría: Cultura

Publicado: Viernes, 07 Julio 2017 15:58

Escrito por Eduardo Norberto Herrera Herrera

Visto: 10866

El misterio de las convergencias ha tenido este sábado 1 de julio sus

incidencias históricas con sabor a décima desde Las Tunas (Fiestas cucalambeanas) a Pinar del Río (Ranchón del Guamá).

Hace 188 años vio la luz un poeta para cantar en versos y difundir con la estrofa mágica su orgullo de cubano y hombre de campo, testigo de un reino bucólico alrededor del Hórmigo.

Ahora, a orillas de otro emblemático río, pero en Vuelta Abajo: el Guamá, el Cucalambé sigue teniendo sus continuadores que, bajo el manto de ese misterio lírico, lo evocan y enaltecen.

El verde caimán antillano donde sus escamas musicales tienen en la décima raíces ancestrales, una cabeza y cola con el canto de sus poetas y el deleite de la música campesina.

Darle comienzo al guateque fue como una bienvenida al recuerdo y la obra de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo.

Denme, musas, el mensaje,
el contrapunto que entraña
de palma, tabaco y caña

LOS HILOS DEL TIEMPO

Categoría: Cultura

Publicado: Viernes, 07 Julio 2017 15:58

Escrito por Eduardo Norberto Herrera Herrera

Visto: 10866

el bucólico paisaje.

Del habano, su linaje

en el sabor cotidiano,

el tres, la guitarra en mano

junto al laúd que heredé,

ecos del Cucalambé,

décima y punto cubano.

Y tal parece que Francisco Riverón Hernández (1917-1975)
estaba a mi lado
cuando, arrobado por las cuerdas de temple criollo,
cantó:

¡Oh, Victoria de Las Tunas!

vengo de quererte a ratos,

aún hay polvo en mis zapatos

de tus veredas montunas.

Te pregunté por las lunas

que campo arriba y a pie,

vieron al Cucalambé,

LOS HILOS DEL TIEMPO

Categoría: Cultura

Publicado: Viernes, 07 Julio 2017 15:58

Escrito por Eduardo Norberto Herrera Herrera

Visto: 10866

hermano de surco y monte

con su criollo sinsonte

de tabaco y de café.

Estos hilos de luz son los que lejos y cerca, desde lo
arcano a lo
inmediato, trascienden en los empeños del hombre por
conservar, enaltecer y
prolongar la vida de su canto y con él sus más íntimas
y humanísticas ideas
y sentimientos como un eco universal que nos une a todos
en una sola madeja:
la espiritualidad.