

Este 31 de mayo, el teatro Milanés de la ciudad pinareña acogió a la Marimba Femenina de Concierto de Guatemala, como parte de un intercambio cultural entre la nación centroamericana y Cuba.

La marimba está reconocida como un símbolo de identidad, de unidad nacional y de orgullo patrio, declarada símbolo patrio en 1999. Sus orígenes datan del siglo XIX mesoamericano, como resultado de la fusión de elementos culturales de África, Europa y América.

Su hechura es prácticamente artesanal, a base de madera de hormigo -especie exclusiva de esta área del continente americano- y de madera de güisisil para la fabricación de las baquetas o bolillos. “La marimba proyecta y representa la gran diversidad y riqueza que tiene un país como Guatemala, con su pasado maya, su presente tradicional y los dialectos ‘mayanses’ que se hablan en el país”, expresó en la apertura del concierto, Héctor Iván Espinosa, embajador de Guatemala en Cuba.

El diplomático también manifestó que su presencia acá era justamente para contribuir a estrechar los lazos de amistad y las excelentes relaciones fraguadas con la República de Cuba.

La Marimba Femenina de Concierto de Guatemala tiene como particularidad que el instrumento es interpretado únicamente por mujeres, ya que tradicionalmente en Guatemala es ejecutado por hombres. En su trayectoria artística por más de 17 años dentro del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, esta institución ha participado en festivales nacionales e internacionales como el IXOQIB y el Festival por el Día de la Marimba. También ha establecido programas que le permiten su proyección en las áreas rurales y urbanas de todos los departamentos de su nación, en función de llevar la cultura hasta las comunidades más apartadas.

Por Yanetsi Ariste