

Descubriendo Viñales

Category: Turismo

Created: Tuesday, 23 April 2019 13:50 - Last Updated: Monday, 06 May 2019 17:35

Written by Ivania Díaz

Hits: 653



La caminata “Del infierno al paraíso” se realiza en el Parque Nacional Viñales, en la pre montaña y la Sierra del Infierno, una de las más elevadas de la provincia y, a su vez, la mayor cadena de elevaciones del Parque. Recorrerla toma alrededor de 6 ó 7 horas. Esta área se visita ocasionalmente sólo por investigadores, tanto geógrafos como biólogos, en particular en viajes de colectas de flora y fauna, siempre con guías locales.

El comienzo de la travesía es el caserío conocido como El Sitio, en el camino que utilizan los pobladores para trasladarse hacia sus zonas de trabajo hasta las partes más altas. Este es una pequeña comunidad, donde se observa la sala colectiva de video, algo común hoy día en los campos de Cuba, pero que es un logro de nuestro sistema social, tal y como se les explica a los visitantes. Frente al recorrido se observa El Boquerón del Infierno, profundo desfiladero que corta la cadena de mogotes.

Se continua, desde este punto en ascenso, por una tortuosa vereda que asciende lentamente, dejando a los lados pequeños bloques calizos, donde pueden observarse algunos elementos de la vegetación de mogotes. A tramo, durante gran parte del recorrido, aparecen pequeñas áreas de cultivos tradicionales y ocasionales: frijoles (*Phaseolus* sp.),

Descubriendo Viñales

Category: Turismo

Created: Tuesday, 23 April 2019 13:50 - Last Updated: Monday, 06 May 2019 17:35

Written by Ivania Díaz

Hits: 653

malanga (*Xanthosoma sagittifolium*), calabaza, boniato (*Ipomoea batata*), yuca (*Manihot sculenta*) y maíz (*Zhea mais*). También aparecen pastos y frutales dispersos, entre los se hallan aguacates (*Persea americana*), guayabas (*Psidium guajava*), guanábanas (*Annona moricata*), chirimoyas (*Annona chirimolia*), mangos (*Mangifera indica*), fruta bomba (*Carica papaya*), limones (*Citrus aurantifolia*), naranjas, tanto dulce (*Citrus sinensis*) como agria (*C. aurantis*), además de mangos (*Mangífera indica*).

A medida que se asciende las vistas se hacen más lejanas y hermosas. A la izquierda del movimiento las cumbres de la Sierra del Infierno, a la derecha la carretera y las Alturas de Pizarras cubiertas de bosques de pinos, mientras que a la espalda (al oeste) van apareciendo otros valles y mogotes, tanto aislados como agrupados, de los cuales puede tomarse excelentes fotos debido a que se marcha hacia el este y el sol ilumina todo lo que está en sentido contrario al recorrido.

La vereda es un constante ascenso, con pequeños descensos intercalados, debido a que en ocasiones se cruzan pequeñas vaguadas por donde fluyen algunos manantiales que corren o no todo el año en dependencia de la potencia de su fuente de alimentación. Durante todo el recorrido las aves se escuchan o se ven por doquier, entre las que se encuentran los tocororos (*Priotelus temnurus*), las cartacubas (*Todus multicolor*), los colibríes (*Mellisuga helenae*), los arrieros (*Saurothera merlini merlini*), los judíos (*Melophyrra nigra*) y el tomeguín del pinar (*Tiaris canora*). Es frecuente escuchar el canto del ruiseñor (*Myadestes elisabeth*). El viento sopla con frecuencia, lo que se puede apreciar en el vuelo elegante de las auras (*Cathartis aura*), ave que siempre llama poderosamente la atención del visitante. Aunque hay mariposas, éstas no abundan tanto como las aves, debido al viento que constantemente sopla en estos parajes.

Ocasionalmente es posible encontrar algún campesino trabajando con sus bueyes en estos parajes, lo que es muy agradable observar debido a las técnicas que el mismo utiliza para trabajar, aunque hay ocasiones que se aprovecha el intercambio entre los visitantes, el guía y el campesino, se detiene la faena, de ser necesario, para conversar sobre las técnicas que deben introducirse en el laboreo de la tierra. Es frecuente que en los grupos haya alguien dedicado a labores agrícolas por lo que son verdaderas vivencias muchos de estos intercambios.

Las vistas cambian constantemente de tonalidades y de ángulos, debido a que la altura va aumentando a medida que se continúa el recorrido. Se hacen varias paradas, aunque esto está en dependencia de que haya algo que motive a los visitantes a detenerse. Hay dos de ellas que llevan más tiempo que otras, en especial las dos que están junto a casas que hoy día son puntos de descanso de los campesinos, junto a manantiales: una a mediados del recorrido, mientras que la otra está al comenzar a descender hacia el Valle de Viñales.

Se avanza, cruzando cerca de donde se halla el punto donde comienza el ascenso a la cumbre del mogote El Americano. En ocasiones la vereda

Descubriendo Viñales

Category: Turismo

Created: Tuesday, 23 April 2019 13:50 - Last Updated: Monday, 06 May 2019 17:35

Written by Ivania Díaz

Hits: 653

pasa muy próxima a los paredones, en otras se aleja algo, por lo que el recorrido no es monótono en ningún momento.

A partir de este punto comienza lentamente a observarse el Valle de Viñales. El descenso sigue muy próximo a los paredones y se llega a la última parada, en una casa donde está un manantial y que posee unas vistas maravillosas de todo el Valle, incluyendo las otras casas de descanso de campesinos próximas a ella. Y esto es afortunado, pues a esta hora el sol está a la espalda de los viajeros e ilumina todo lo que se ve en el sentido del movimiento del grupo. La vista parece una postal impresa, la cual queda en la mente de los visitantes.

El descenso es interesante, bello y variado. La vereda que se toma para la bajada se halla junto a los elevados paredones de la Sierra de Viñales, donde ya en la tarde es común que el viento sople constantemente, observándose este efecto en la vegetación de los paredones, en particular el bamboleo constante de los árboles que cuelgan de los paredones. A medida que se avanza hacia el Valle aparecen cultivos de viandas y frutos menores, desde ajos y cebollas hasta arroz.

A tramos, en el lado de la vereda contraria a los paredones, se levantan grandes bloques calizos aislados, donde es curioso observar las huellas del uso que la población local hacía de los mismos: sombra para el mantenimiento de los animales domésticos, a veces con pequeños cercados para las crías y alguna que otra batea abandonada y que se utilizaba para la limpieza de la ropa de la familia. Aún se conservan los restos de un sistema artesanal de distribución del agua de los arroyos utilizando la gravedad, lo que permitía un uso óptimo de la misma.

Es interesante observar lo visto al inicio de nuestro recorrido, las técnicas de cultivo en estos paisajes, donde en pequeños espacios se siembre viandas, arroz y otros cultivos que comúnmente se siembran en los valles.

Casi toda la población que vivía aquí ha decidido bajar al Valle y sólo queda una familia, pero los campesinos suben a trabajar sus tierras. Con esta familia se descansa alrededor de 20 minutos, ya próximo al valle del Cuajaní el recorrido por esta vereda permite apreciar la belleza del Valle en todo su esplendor, todo ello gracias a la gran altitud del recorrido. Las visuales son, sin exagerar, las más bellas de todo Viñales. El paisaje semeja a una vista desde un avión, con todo el mosaico de colores que dan las variedades de cultivos y de suelos, los pequeños estanques para los regadíos, los restos de bosques de galería, los techos de las casas y los mogotes del centro del Valle, además de los pinares de las Alturas de Pizarras del Sur.

Al llegar al fondo del Valle se utilizan las veredas que llevan hacia el Taller Raíces, del escultor Noel Galá, campesino dedicado a sus labores de campo y además sus obras talladas en madera y roca. Las veredas que nos llevan a su casa y taller permiten observar toda la

Descubriendo Viñales

Category: Turismo

Created: Tuesday, 23 April 2019 13:50 - Last Updated: Monday, 06 May 2019 17:35

Written by Ivania Díaz

Hits: 653

variedad de cultivos en el fondo del valle: tabaco, viandas, frutos menores, arroz y hortalizas. La población en esta parte del valle no es numerosa. La misma cuenta hoy día con las bondades de la energía eléctrica gracias a los paneles que les han sido entregados por proyectos auspiciados por el Parque Nacional Viñales.

La visita a este Taller es muy interesante, disfrutándose de un genuino escultor campesino. Al final, ya en horas de la tarde, se toma la carretera y se asciende al mirador de la Loma del Fortín, desde donde se vislumbra una hermosísima vista de todo el Valle de Viñales. Se contempla de paisaje durante varios minutos y se desciende del mismo, tomándose los ómnibus de regreso, finalizando el recorrido.